

國立臺北教育大學教育學院 96 學年度第 2 學期第 1 次院課程委員會議紀錄

一、時間：97 年 2 月 27 日（星期三）中午 12 時 10 分

二、地點：行政大樓 707 會議室

三、主席：林院長新發

紀錄：吳秀華

四、出席人員：（詳簽到單）

五、主席報告：（略）

六、提案討論：

案由 1：幼教系專門課程擬增列選修課程「中國童玩」、「遊戲治療」、「音樂治療」及「幼兒藝術教育」，各 2 學分，提請討論。

說明：本案業經幼教系 96 學年度第 1 學期第 3 次（97.01.15）課程會議討論通過，其增列科目原內含於幼教系 94 學年度前（含）之大學部課程架構內，95 學年度起為配合本校課程架構調整，故將當時較少開設之科目限增列之科目刪除；現考量本系開課需求與學生修課興趣，擬於 97 學年度起增列以上專門選修科目計 4 科（課程綱要如附件 1）。其中「幼兒藝術教育」為原「幼兒美術教育」及「幼兒美學」兩科合併為一科。

決議：照案通過。請幼教系送教務處備查。

案由 2：研擬社教系 97 學年度「多元文化教育教學碩士學位班（夜間）」課程計畫表，提請審議。

說明：本案業經 970108 社教系 96 學年度第 6 次系務會議通過，擬將於 97 學年度增設「多元文化教育教學碩士學位班（夜間）」，並依其教育目標規劃完整課程計畫如附件 2。

決議：本案原則通過。惟請社教系參酌委員意見考量決定後提送進修學院備查。

案由 3：國教系 97 學年度教育行政碩士在職進修專班（金門班）及教育事業創新碩士學位在職進修專班（創新碩專班）課程擬新增「國際教育案例研究」課程，提請討論。

說明：本案業經 96.05.08 國教系課程委員會決議，教育行政碩士在職進修專班（金門班）及教育事業創新經營碩專班（創新碩專班）課程，擬新增「國際教育案例研究」課程，如附件 3。

決議：本案通過。請國教系參酌委員意見及考量有關班別課程名稱增修課程大綱後提送進修學院備查。

七、臨時動議（無）。

八、散會。

班級：幼三 學分：2 選別：選修

科目：幼兒藝術教育(Children Arts Education)

開課系所：幼兒與家庭教育學系

任課教師：范睿榛

教學目標：

- 1、了解幼兒藝術教育的意義和範疇
- 2、增進對幼兒藝術與幼兒身心發展的認知
- 3、提升對幼兒藝術教育統整運作的能力

實施方法：

1. 閱讀
2. 影片、幻燈片、CD 欣賞
3. 小組討論

評量方式：

1. 出席 15%
2. 二篇報告繳交 70%
3. 小組參與 15%

教學綱要：

週次	課程內容	備註
1	課程介紹 藝術教育的意義與範疇	
2	藝術教育與幼兒教育的關係	
3	美術教育與幼兒教育	
4	美術教育與幼兒教育	
5	音樂教育與幼兒教育	
6	音樂教育與幼兒教育	
7	戲劇教育與幼兒教育	
8	戲劇教育與幼兒教育	
9	期中考	
10	舞蹈教育與幼兒教育	
11	舞蹈教育與幼兒教育	
12	中國傳統藝術與幼兒教育(美術為主)	
13	中國傳統藝術與幼兒教育(美術為主)	
14	中國傳統藝術與幼兒教育(歌(童)謠)	
15	中國傳統藝術與幼兒教育(戲曲)	
16	中國傳統藝術與幼兒教育(戲曲)	
17	期末分享	
18	期末分享	

教學使用書：

自編講義

幼兒藝術教育手冊(2000) 台北：國立台灣藝術教育館

林千鈴(2003)。藝術基因改造。台北。青林國際出版社。

林千鈴(2004)。利用名畫開發視覺思考，學前教育，28-30。台北：信誼。

范瓊方(2002)。九年一貫藝術教育與幼兒藝術教育之關係，中小學一般藝術教育師資培育
研討會論文集，台北：國立台灣藝術館。

劉豐榮(1986)。艾斯納藝術教育思想研究。台北。水牛出版社。

班級：幼三 學分：2 選別：選修

科目：中國童玩(Chinese Folk toys)

開課系所：幼兒與家庭教育學系

任課教師：范睿榛

教學目標

- 1、了解中國童玩的歷史淵源
- 2、瞭解各種不同媒材製造中國童玩的運用技巧
- 3、透過活動以提升運用中國童玩的教育意義
- 4、強化寓教於樂的藝術創造教學

教學綱要

週次	教學單元與內容
1	話說兒兒時
2	中國童玩與遊戲的關係
3	童玩的意義和歷史發展
4	童玩的意義和歷史發展
5	大自然的童玩介紹
6	大自然的童玩(兒時遊戲)
7	大自然的童玩製作(風車)
8	大自然的童玩製作(克難樂器)
9	地方性的童玩介紹
10	地方性的童玩與遊戲
11	小空間的童玩介紹(毬子)
12	小空間的童玩製作(陀螺)
13	小空間的童玩製作(手搖鼓)
14	小空間的童玩製作(手帕與魔術)
15	創意童玩製作
16	創意童玩製作
17	作品分享
18	作品分享

評量方式：

- 1、以每次作品設計為主(70%)。
- 1、課堂筆記本(15%)
- 2、上課的參與度與出席狀況 (15%)。

參考書目：

自編講義

黃永松 (1979) 中國童玩 台北：漢聲雜誌社

班級：幼三 **學分：**2 **選別：**選修

科目：遊戲治療 Play Therapy

開課系所：幼兒與家庭教育學系

任課教師：待聘

教學目標：

1. 使學生對遊戲治療之理論與方法及對有心理困擾小孩的處理有基本的認識。
2. 增加學生日後在面對小孩時瞭解小孩內心世界，及處理其不適應行為的能力。
3. 增加學生對情緒的覺察及其本質的認識。

教材大綱：本課程主要分為三大部分：

1. 介紹遊戲治療的理論基礎及治療方法與原則。
2. 遊戲治療在特定兒童心理問題上的應用及個案研討。
3. 團體遊戲治療及遊戲治療在教育上的應用。

課程內容：

1. 一些兒童心理發展理論之回顧
2. 兒童與遊戲
3. 遊戲治療的理論基礎（Ⅰ）
4. 遊戲治療的理論基礎（Ⅱ）
5. 遊戲治療的方法
6. 遊戲治療的情境安排及使用材料
7. 遊戲治療的基本原則
8. 遊戲治療在暴怒兒童上的應用
9. 期中考
10. 遊戲治療在情緒困擾兒童上的應用
11. 遊戲治療在社會畏縮兒童上的應用
12. 遊戲治療在學習障礙兒童上的應用
13. 個案研討（Ⅰ）
14. 個案研討（Ⅱ）
15. 個案研討（Ⅲ）
16. 團體遊戲治療
17. 遊戲治療在教育上的應用
18. 期末考

實施方法：

1. 口授
2. 分組討論
3. 個案研討

評量方式：

1. 筆試
2. 期末報告

2. 參考資料：

1. Garry L. Landreth (2002). Play Therapy: The Art of the Relationship
2. Virginia M. Axline (1989). Play Therapy

班級：幼三 **學分：**2 **選別：**選修

科目：音樂治療 Music Therapy

開課系所：幼兒與家庭教育學系

任課教師：待聘

教學目標：

1. 瞭解音樂治療的意義與目的
2. 認識音樂治療的基本原理
3. 熟悉兒童音樂治療的基本技巧
4. 學習音樂治療教材的編選方式

教材大綱：

1. 音樂治療概論
2. 音樂治療於特殊兒童的應用
 - (1) 理論基礎
 - (2) 治療技術
 - (3) 評量工具
 - (4) 活動設計
 - (5) 教材編選
3. 嬰幼兒音樂發展及各類障礙兒童之音樂特性
4. 音樂治療與音樂教育之比較

實施方法：

4. 口授
5. 活動演示
6. 教學影片觀摩

評量方式：

3. 期末報告
4. 活動設計及實作

參考資料：

1. Auriel Warwick Juliette Alvin (1992). Music Therapy
2. Paul Nordoff, Clive Robbins, David Marcus, and Carol Robbins (2007). Creative Music Therapy: A Guide to Fostering Clinical Musicianship
3. Paul Nordoff and Clive Robbins (1983). Music Therapy in Special Education
4. Music and Child Development

國立台北教育大學社會科教育學系

97 學年度多元文化教育教學碩士學位班（夜間）課程計畫表

壹、本系碩士班簡史

本校社會科教育學系多元文化教育教學碩士學位班（以下簡稱本班）奉准於民國 97 學年度成立，97 學年度開始招收夜間教學碩士班研究生。

貳、教育目標

一、發展方向與重點

本班主要的任務在於藉由多元文化相關理論探討，進行台灣性別與階級議題的探討，以及多元文化課程設計能力的培養。因此本班課程發展的重心將以本校現有不同科系教師專長為主，結合校外專長師資，努力以下課程的發展：

- （一）多元文化教育的課程理論及方法。
- （二）培養多元文化研究能力之教師。
- （三）培養基層教師面對日益多元化的台灣人口，所應具備的性別、階級、文化的理解、課程設計以及有效學習方法的教學能力。
- （四）加強「階級」、「文化」、「性別」與多元文化社會相關之跨領域研究，拓展學術新領域。

二、本班之開設目的為提供國民小學、幼稚園之校（園）長及合格專任教師進修管道，提供策略，化解逐步惡化的階級、文化、性別的危機。

本班的成立將有利結合本校所際教師間研究與教學的合作，師生之共同研究、同儕經驗分享、理論與實務之對話與交流，對台灣基層教師目前正面對的教育難題，可提供策略與課程設計上的協助，化解逐步形成的性別、階級與新台灣之子的教育危機。

三、修畢本班應修課程 32 學分並符合相關規定及以下各款取得畢業資格：

- （一）入學第一學期，參加本系規劃辦理之「圖書館資料檢索」相關活動，並完成相關訓練。
- （二）申請碩士學位考試前，至少公開發表一篇論文，且限發表於正式研討會、期刊之著作，並經由指導教授同意推薦。（經 961030 系務會議通過在案）
- （三）通過碩士論文學位考試。

參、課程理念

課程規劃原則為外籍只是台灣新移民的通稱，新移民的相關議題本質上是階級、文化、性別的差異，本班規劃的課程已含括，不再特別增列。

一、以「多元文化」為基礎：

本班是以多元文化觀來探討我國社會的性別、階級的問題，培育基層教師具有多元文化素養與課程設計與研究之能力。

二、以教育實踐為目標：

以開放與多元之理念，規劃「階級」、「文化」與「性別」應用課程。

肆、課程結構

概括以上所述規畫原則，本班課程結構如下：

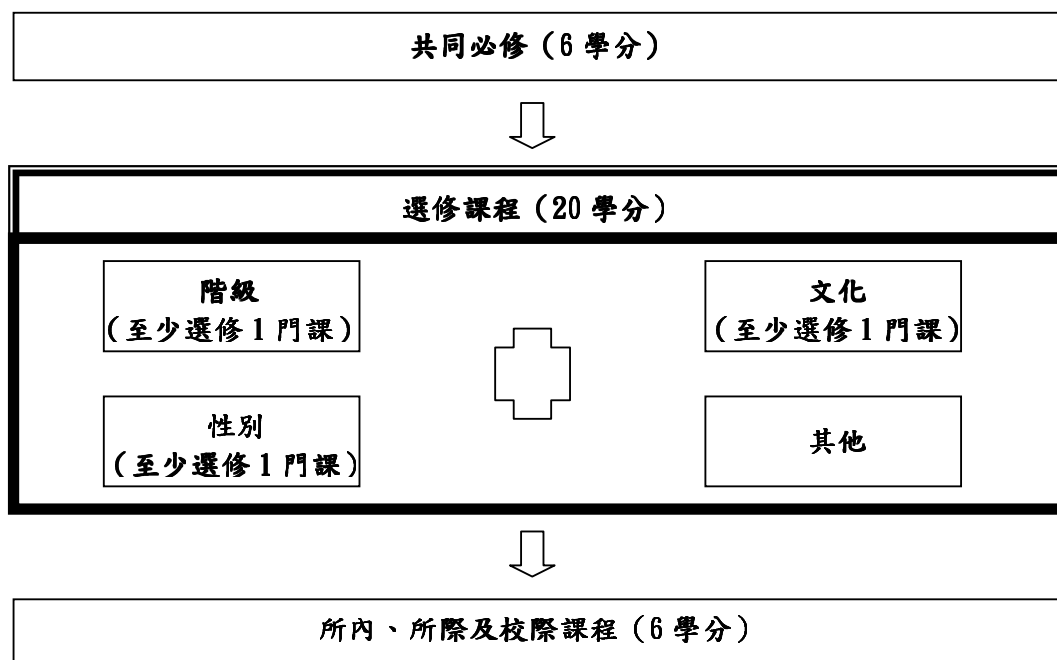
一、課程結構分「共同必修」、「選修」課程二大類。

二、共同必修：至少修習 6 學分。

三、選修課程：分「階級」學群、「文化」學群及「性別」學群及「其他」四大類課程，前三學群中每學群至少選修 1 門課，系內選修總計至少 20 學分。

四、所內、所際及校際課程：至多修習 6 學分。

五、課程架構圖如下：



伍、教學科目 (附教學科目表)

社會科教育學系多元文化教育教學碩士班課程結構與教學科目表年度別：97 學年度

專門課程（必修 6 學分、選修 26 學分，合計 32 學分）

科目 代碼	科目中文名稱	科目英文名稱	修 別	學 分	時 數	開課 年級	備 註
一、共同必修（至少修習 6 學分）							
	多元文化教育理論與實施	Multicultural Education Theory and Practice	必	3	3	1 上	至少必選一 科
	質性研究	Qualitative Research	選	3	3	1 上	
	量化研究	Quantitative Research	選	3	3	1 上	
二、階級（至少選修 3 學分）							
	社會階級與教育	Social Class and Education	選	3	3	2 上	
	弱勢族群教育議題研究	Issues on Micro-Ethnic Education	選	3	3	1 下	
	社會學理論與族群教育研究	Research on Sociological Theory and Ethnicity Education	選	3	3	1 上	
	民主政治與多元價值	Democratical Politics and Multi-Dimensional Value	選	3	3	1 上	
	社會生物學與教育研究	Research on Social Biology and Education	選	3	3	2 下	
	族群關係與教育	Ethnicity Relations and Education	選	3	3	1 下	
	外籍配偶家庭與子女教養研究	Research on Cross-country Marriage and Children's Learning	選	3	3	1 下	
三、文化（至少選修 3 學分）							
	文化與人格研究	Research on Culture and Personality	選	3	3	1 下	
	民俗文化研究	Research on Folk Culture	選	3	3	2 下	
	原住民文化研究	Research on Aboriginal Culture in Taiwan	選	3	3	2 上	
	文化人類學理論與發展	Theories and Development of Cultural Anthropology	選	3	3	1 上	
	台灣社會變遷	Taiwan Social Change	選	3	3	2 下	

	民族認同與族群研究	Research on National Identity and Ethnicity	選	3	3	1 下	
	文化社會學	Sociology of Culture	選	3	3	1 上	
	台灣擇偶、婚姻與多元文化社會專題研究	Seminar on Taiwan Mate Selection 、Marriages and Multiculture	選	3	3	1 下	
	中國文化史專題研究	Seminar on History of Chinese Culture	選	3	3	2 上	
四、性別（至少選修 3 學分）							
	演化心理學與性別研究	Research on Evolutionary Psychology and Gender	選	3	3	1 上	
	社會科學與性別議題之論文寫作與發表	Social Sciences and Gender Issue of Thesis Writing	選	3	3	2 上	
	性別人類學	Anthropology and Gender	選	3	3	2 上	
	性別與多元文化教育	Gender and Multiculture Education	選	3	3	1 下	
	性別課程專題研究	Seminar on Gender Curriculum	選	3	3	2 上	
	台灣婦女史專題研究	Seminar on History of Taiwan Women	選	3	3	1 上	
	中國婦女史專題研究	Seminar on History of Chinese Women	選	3	3	1 下	
五、其他							
	獨立研究（一）	Independent Study (1)	選	2	2	1 下	
	獨立研究（二）	Independent Study (2)	選	2	2	2 上	
	多元文化教學專題研究	Seminar on Multiculture Education Teaching	選	3	3	1 下	
	多元文化教育研究	Research on Multicultural Education	選	3	3	2 上	
	溝通與傳播專題討論	Seminar on Communication	選	3	3	2 上	
	全球化專題	Seminar on Globalization	選	3	3	2 下	
	東南亞社會專題	Seminar on South East Asia Societies	選	3	3	2 下	
	文化、媒體與認同	Culture 、Media and identity	選	3	3	1 下	
	田野調查研究	Research on Fieldwork	選	3	3	2 上	

	文化溝通與教育專題	Seminar on Intercultural Communication and Education	選	3	3	1 上	
	社會文化空間專題	Seminar on Sociocultural Space	選	3	3	1 下	
六、所內、所際、校際課程（至多選修 6 學分）							
	所內、所際、校際課程		選	6	6	跨所、校選修依本校跨 所校相關法規辦理	

國際教育案例研究 The field-based study of international education

課程設計理念

1. 高等教育國際化的歷程中，最難落實的是課程面向與學生經驗面向，本課程將以點滴工程的方式來推動高等教育的國際化。
2. 提供教育大學研究生跨文化的體驗和學習，擴展其國際視野。
3. 藉由觀察、學習海外特定國家中小學的制度與文化，打破固有思考之盲點，加強學生反思本國教育文化的知能。

課程目標

1. 了解某國(如新加坡、美國)的教育、文化背景及學校制度。
 2. 針對某國(如新加坡、美國)的小學現場進行專題探究。
- (目標會因應各年度之計畫而微調)

教學大綱

依据每年度之規劃，教學內涵會有相當大的差異，但共通的結構如下：

1. 準備與台灣文化的介紹、推廣有關之活動
2. 欲前往之異文化國度的教育背景了解
3. 異文化的田野工作知能
4. 進行專題探究、撰寫、發表（以小組方式各選取一主題進行 10000 ～ 15000 字左右的專題撰寫，並以投稿期刊或研討會為目標）

教學方法

這門課在基調上是一種行動學習，故方法深具彈性。

暫訂之教學方法如下：

1. 教師行前講解
2. 師生共同規劃田野及相關安排
3. 專題寫作指導